

(映画監督) 佐向大

(映画カメラマン) 月永雄太

記念すべきCINEMALINK第10回は佐向大監督の2作品を上映します。工業地帯を舞台に、狂言誘拐やひとりの女性を巡る兄弟の愛憎が展開される『ランニング・オン・エンプティ』。今回東京初上映となる、落花生工場に間違っただ遣されてきた出稼ぎの外国人女性と若旦那の交流を描く『ソラからジェシカ』。臨海部の夜に広がる異様な工場地帯。三里塚というその歴史的、映画の記憶を否定なく思い起こさせる田園風景。「何でもない風景」と向き合いつながら、そのなかで蠢く人間ドラマを得意とする佐向大監督の代表作をこの機会にぜひ堪能ください！

また、トークゲストには両作品の撮影を担当し、『東京公園』『NINIFUNI』などの撮影でも注目を集めるカメラマン・月永雄太さんをお迎えします。

ランニング・オン・エンプティ 2009 / 80分 / ビスタ

監督・脚本・編集:佐向大 脚本・製作総指揮:小田泰之 撮影:月永雄太
出演:小林且弥/みひろ/大西信満/杉山彦々/菅田俊/大杉漣/角替和枝

定職にも就かずダラダラと毎日を過ごすバンドマンのヒデジ。そんな彼に同姓相手のアザミは耐えられず、ヒデジの兄と友人と一緒に狂言誘拐を仕組み、身代金を要求する。金を集めるために奔走するヒデジ。そして、そのなかで明らかになってゆく家族の秘密……。

ソラからジェシカ 2011 / 33分 / 16:9

監督・脚本:佐向大 撮影:月永雄太
出演:陣内智則/ロザーナ/島田洋八/杉山彦々/川瀬陽太

父の経営する落花生工場で働く毅は、無口で女っ気のない男。折からの人手不足のため、力仕事のできる外国人労働者を迎入れることになったが、やって来たのは看護師を目指して日本を訪れたペルー人女性、ジェシカ。すぐに間違いに気づくが時すでに遅し。とりあえず病院の募集が空くまで、彼女は工場に住み込みで働くことになる……。成田の落花生工場を舞台に描かれる、寡黙な男とペルー人女性の心の触れ合い。

佐向大(さこう・だい)

1971年神奈川県生まれ。自主制作のロードムービー『まだ楽園』(06)が各方面から絶賛され劇場公開、注目を集める。死刑に立ち会う刑務官の姿を描いた『休暇』(08)では脚本を担当、ドバイ国際映画祭審査員特別賞、ヨコハマ映画祭主演男優賞&助演男優賞を受賞するなど国内外で高く評価された。10年には監督・脚本作『ランニング・オン・エンプティ』、脚本作『アブラカサスの祭』が相次いで公開。

月永雄太(つきなが・ゆうた)

1976年静岡県生まれ。『パピリオン山椒魚』(06、富永昌敬)で劇場長編デビュー。撮影を手がけた他の作品に、『こんなに暗い夜』(09、小出豊)、『乱暴と待機』(10、富永昌敬)、『嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん』(11、瀬田なつき)、『東京公園』(11、青山真治)、『NINIFUNI』(11、真利子哲也)などがある。公開待機作に『明日泣く』(11、内藤誠)、『キツツキと雨』(11沖田修一)、『恋に至る病』(11、木村承子)など。

予約方法

このイベントへの参加予約をご希望の方は、(1)お名前(2)人数[一度のご予約で3名様まで](3)住所(4)電話番号 以上の要項を明記の上、件名を「予約/nobody CINEMALINK」として、factory@uplink.co.jp までメールでお申し込み下さい。

2011
09.21
WED

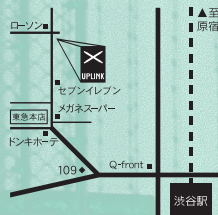
OPEN 19:00
START 19:30
UPLINK FACTORY

前売 ¥1,600
当日 ¥1,800

*共に1ドリンク付き

UPLINK FACTORY
150-0042 渋谷区宇田川町37-18 トツネルビルF
T: 03-6825-5502 / F: 03-3485-8785
M: factory@uplink.co.jp

イベントに関するお問い合わせ
contact@nobodymag.com
Tel: 090-4439-6243 (結城)



Running on Empty

Jessica from Sky